

JOENSUUN KIRJALLISUUSTAPAHTUMA

12.-14.9.2024



Maku
KIRJALLISUUDESSA
JA TOISSA TAITEISSA

12.9. TORSTAI

Joensuun pääkirjasto, Koskikatu 25
Taidekeskus Ahjo, Kirkkokatu 23

Ukrin ja toisten taiteiden päivä

Pääkirjaston ala-aula:

16.00 -19.00 Runokioski -Pohjois-Karjalan kirjailijayhdistys Ukri ry
Toivo runo mielialheestasi, saat sen pian mukaasi!

Muikku-sali:

16.30 Joensuun kirjallisuustapahtuman 2024 avaus
Kirjastonhoitaja Tatu Kaihua
Musiiikkia, Joensuun kaupungin-orkesterin vaskikvintetti

16.45 Kirjailijana Pohjois-Karjalassa
Sami Tissari ja Anne-Mari Lemmetyinen.
Keskustelun vetäjänä runoilija Tommi Tihtarinen

18.15 -19.00 Monenlaisia makuja
Runon Ystävät ry

Taidekeskus Ahjo:

19.30 -21.00 Salataidekapakka
Pohjois-Karjalan kansanteatteri
'Pokka tarjoilee esityskonseptissaan monipuolista taidetta tiskin alta; teatteria, musiikkia, runoutta ja yllätyksiä.

13.9. PERJANTAI

Educa, sali E100, Tulliportinkatu 1

12.00 Päivän avauspuheenvuoro
Dosentti Elina Arminen

12.15 Ruokakulttuuri maailman ymmärrysalustana
Professori Johanna Mäkelä

13.00 Kirjallisia makumatkoja ja kulttuurien kohtaamia
Professori Jopi Nyman

13.45 Matkoja muinaisiin maku-maailmoin: antiikin roomalaiskeittiöiden aistihistoriaa
FT Laura Nissin

14.30 Kahvitauko

15.00 Kuka päättää mistä tykkää?
Pari sanaa muodista ja mausta
FT, dosentti Annamari Vänskä

15.45 Nytkö tuli raja vastaan?
Makujen maailmoja ääripohjoisessa
KuT Jyrki Siukonen

16.30 Päivän päätössanat
Professori Kati Launis

21.00 Iltaohjelmassa stand up -komiikkaa ravintola Kerubissa, Siltakatu 1
Omakustanteinen

14.9. LAUANTAI

Joensuun konservatorion sali,
Yliopistokatu 4

12.00 Päivän avauspuheenvuoro
Tatu Kaihua

12.15 Madeleine-leivoksista joka maun rakeisiin – mitä ruoka edustaa kirjallisuudessa
Kirjailija Leena Parkkinen

13.00 Hyvän maun historiaa
Kirjailija Kirsti Manninen
(Enni Mustonen)

13.45 Eläimen raja – toisenlaisiset eläimet ympärillämme ja sisällämme
Kirjailija Laura Gustafsson

14.30 Kahvitauko

15.00 Ulla Vaarnamon haastattelussa rap-artisti, kirjailija Paleface

15.45 Olet mitä syöt – Kirjallinen maku ja identiteetit
Runoilija Susinukke Kosola

16.30 Tapahtuman päätössanat
Kirjailija Ulla Vaarnamo

Lauantain esitykset
livestrimataan Youtubessa:



Laura Gustafsson on helsinkiläinen kirjailija, joka työskentelee myös teatterin, tv:n ja kuvataiteen parissa. Lisäksi hän tekee kolumneja, *Syndikaatti*-podcastia sekä vapaaehtoistöitä eläinten turvakodissa. Hänet tunnetaan myös pitkäaikaisesta yhteistyöstään kuvataiteilija **Terike Haapojan** kanssa.

Susinnukke Kosola (Daniil Kozlov), on pietarilaissyntyinen, Turussa asuva kirjoittaja ja kirjallisuusalan sekatyöläinen. Häneltä on julkaistu kolme kriitikoiden ylistämää ja palkittua runokirjaa ja sekä esseistiikkaa, runoutta ja säeromaanimuotoa yhdistävä genrehybridi.

Anne-Mari Lemmetyinen on Joensuussa asuva kirjailija ja kuvataiteilija. Esikoisromaanin *Toiveiden ja huokausten talot* (2022) ja Parantola-näyttely valittiin Pohjois-Karjalan kulttuuriteko –palkintoehdokkaaksi (2022).

Enni Mustonen (Kirsti Manninen) FT, on kirjailija-käsi kirjoittaja ja kirjallisuuden- ja historiantutkija Mäntsälästä. Hän on vuosikymmenten mittaan perehtynyt muun muassa naisten historiaan ja kartanokulttuuriin.

Paleface (Karri Miettinen), on suomalainen rap-artisti ja englantilaisen filologian opiskelija. Hän kuuluu ryhmiin *Q-Continuum presents: this is Marienhof*, *Fat Beat Sound System* ja *Conscious Youths*. Muusikon uran ohella hän on suomentanut muun muassa **Curtis Hansonin** elokuvan *8 mile* sekä kirjallisuutta, kuten **Saul Williamsia** ja **A.J. Albanya**.

Johanna Mäkelä, FT, on ruokakulttuurin professori Helsingin yliopistossa. Hän on ruoka- ja kulutus-tutkimukseen erikoistunut sosiologi, joka on tutkinut mm. aterioita, syömisestä tyylejä ja käytäntöjä, ruokakulttuurin muutoksia ja tulevaisuutta, ruokakasvatusta, kestävästä ruokavaliosta ja ruokatajua.

Laura Nissin, FT, on antiikintutkija Tampereen yliopiston Trivium-tutkimuskeskuksessa. Hän on erikoistunut antiikin sosiaaliseen historiaan ja etenkin asumiseen, jota hän tutkii niin kirjallisten lähteiden kuin arkeologisenkin aineiston kautta. Viimeaikaisissa tutkimushankkeissaan hän on tarkastellut roomalais-talojen tilankäyttöä aistihistorian näkökulmasta.

Jopi Nyman, FT, YTT, on Itä-Suomen yliopiston englannin kielen ja kulttuurin professori, jonka tutkimukset ovat tarkastelleet kirjallisuuden ja kulttuurisen identiteetin kysymyksiä brittiläisessä, yhdysvaltalaisessa ja jälkikolonialisessa kirjallisuudessa ja populaarikulttuurissa. Ruoan ja syömisestä tematiikka on ollut yksi hänen kiinnostuksensa kohteista.

Leena Parkkinen on palkittu kirjailija, joka on kiinnostunut ruoasta sekä syöjänä että kirjoittamisen välineenä. Hänen historiaa ja monisyisiä ihmissuhteita upeasti käsittelevät romaaneinsa ovat keränneet ylistystä niin lukijoilta kuin kriitikoilta. Hän on julkaissut sekä aikuisten romaaneja että lastenkirjoja.

Pohjois-Karjalan kansanteatteri Pokka on huhtikuussa 2019 perustettu esittävän ja soveltavan taiteen osuuskunta ja kollektiivi. Pokka tuottaa teatteria, tapahtumia, esitystaidetta, hankkeita ja koulutuksia Itä-Suomen alueella.

Runon Ystävät ry on joensuulainen runojen esittämiseen keskittynyt esiintyjäryhmä, joka on toiminut eri kokoonpanoissa jo 26 vuoden ajan. Ryhmän vakiintunein toimintamuoto on Joensuun pääkirjaston Muikku-salissa useamman kerran vuodessa pidettävä RunoApaja, johon tekstejä kootaan aina eri teeman ympäriltä.

Jyrki Siukonen, KuT, on kuvataiteilija ja vapaa tutkija. Taiteellisen työnsä ohella hän on julkaissut toistakymmentä kirjaa taidehistorian ja kulttuurihistorian aloilta, aiheina muun muassa maapallon ulkopuolisen elämän historia, työkalujen filosofia, Suomen ensimmäinen julkinen veistos, venäläinen avantgarde sekä taiteilija **Kalervo Palsan** elämä.

Sami Tissari on Joensuussa asuva emeritusmetsätyöläinen, jonka esikoisromaanin *Krysa* oli vuoden 2022 Finlandia-palkintoehdokkaana. Kirjallisuuden tilasta hän sanoo, että asiat voisivat olla huonomminkin. Riippuu siitä, mihin vertaa.

Annamari Vänskä, FT, työskentelee Aalto-yliopistossa muotoilukulttuurien vanhempana yliopistonlehtorina. Hän on julkaissut laajasti kulttuurin medioitumisesta, digitalisoitumisesta ja dataistumisesta, muodista ja luovasta työstä.

www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi

Lisätietoja: Jari Ruotsalainen, tapahtumakoordinaattori
toimisto@joensuunkirjallisuustapahtuma.fi
p. 044 972 6980

JOENSUUN
KIRJALLISUUS-
TAPAHTUMAN
2024 TUKIJAT JA
YHTEISTYÖKUMPPANIT:

