

Sami Pihlström on Jyväskylän yliopiston käytännöllisen filosofian professori sekä Helsingin yliopiston tutkijakollegiumin johtaja ja teoreettisen filosofian dosentti. Hänen tutkimuksensa käsittelevät mm. pragmatismien perinnettä, realismin ongelmaa ja uskonnonfilosofiaa. Hän on julkaissut 11 monografiaa, useita toimitettuja teoksia sekä yli 200 artikkelia tai arviota.

Ulla Piela on Kalevalaseuran toiminnanjohtaja, joka on kirjoittanut lukuisia artikkeleita kalevalamittaisista riittirunoista, erityisesti parannusloitsusta ja kansanlääkinnästä. Lisäksi hän on toimittanut yksin ja yhdessä muiden kanssa 25 teosta, viimeisimpänä *Taiteilijoiden Kalevala* (2009).

Kai Mikkonen on yliopistonlehtori ja dosentti Helsingin yliopistosta. Hän on julkaissut mm. teoksen *Kuva ja sana. Kuvan ja sanan vuorovaikutus kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä*. Hänen tämänhetkiset tutkimuksensa käsittelevät matkakirjallisuuden ja romaanin suhdetta, sarjakuvakerrota sekä fiktion teoriaa.

Antti Laine on liikuntasosiologian jatko-opiskelija Jyväskylän yliopistosta. Hän viimeistelee väitöskirjaansa suomalaisista ja ruotsalaisista iltapäivälehdistä urheilujournalismin tuottajina. Toinen Laineen keskeisistä tutkimuksellisista kiinnostuksen kohteista ovat suomalaiset urheiluselostajat ja -selostukset.

Anu Torikka on joensuulainen taidegraafikko, taideopettaja ja taideterapeutti, jonka kiinnostus kuvan, merkkien ja kirjoituksen yhteyksiin on johtanut myös esinekoosteiden ja taiteilijakirjojen tekemiseen. Hän kuuluu paikalliseen Biblioteko-taiteilijakirjaryhmään. Torikan retrospektiivinen näyttely oli esillä Joensuun taidemuseossa vuonna 2008.

Jari Tervo aloitti runoilijana ja siirtyi myöhemmin proosaan. Hän opiskeli kirjallisuutta Helsingin yliopistossa ja valmistui humanististen tieteiden kandidaatiksi 1983 ja ryhtyi vapaaksi kirjailijaksi 1995. Tervon viimeisin romaani on vuonna 2008 ilmestynyt *Troikka*, joka muodostaa yhdessä *Ohranan* (2006) ja *Myyrän* (2004) kanssa Suomen itsenäisyyden ajan poliittista historiaa käsittelevän trilogian.

Pekka Tarkka on kirjallisuudentutkija, kääntäjä, filosofian tohtori, kirjallisuuskriitikko ja kulttuurijournalisti. Hän on kirjoittanut Pentti Saarikosken 2-osaisen elämäkerran ja toimittanut kommentoiden hänen kirjojensa uusintapainoksia ja ennen julkaisemattomia tekstejä. Tarkka on julkaissut

teoksia myös Hannu Salamasta ja Paavo Rintalasta. Hänen viimeisin teoksensa on vuonna 2008 ilmestynyt Joel Lehtosen elämäkerta.

Kauko Röyhkä on pitkän linjan kirjailija ja rockmuusikko. Röyhkän ura sekä muusikkona että kirjailijana alkoi 1980-luvun alussa albumilla *Steppailen* ja romaanilla *Tien laidalla Waterloo*. Tämän jälkeen hän on julkaissut yli kaksikymmentä albumia ja yli kymmenen kirjaa. Röyhkä keikkailee vieläkin aktiivisesti.

Pirjo Hassinen on maaginen kertoja, eroottisen kuvauksen mestari ja ympäristön tarkkailija. Hänen esikoisteoksensa *Joel* ilmestyi vuonna 1991 ja sen jälkeen hän on julkaissut useita romaaneja. Hassinen palkittiin Savonia-palkinnolla 1995, kirjallisuuden valtionpalkinnolla 2001 ja Suomi-palkinnolla 2004.

Jukka Itkonen tunnetaan lasten- ja nuortenkirjailijana. Hänen laaja tuotantonsa sisältää runoja, lastenromaaneja, näytelmiä, tv-näytelmiä ja kuunnelmia. Itkosen laaja-alaisuuteen kuuluu lisäksi musiikki. Hänelle on myönnetty Arvid Lydecken -palkinto, Kaarina Helakisa -kirjallisuuspalkinto, Anni Swan -mitali ja Tirlittan-palkinto. Suomen Runoilijaliitto valitsi hänet Vuoden runoilijaksi vuonna 2002.

Rospuutto-ryhmä ry on vuonna 2006 perustettu ammattiteatteriryhmä. Se pyrkii tuottamaan tinkimättömällä taiteellisella kunnianhimolla tehtyjä, kansainvälisesti merkittäviä esityksiä myös sinne, mihin korkeakulttuuri ei tavallisesti ulotu. Rospuutto-ryhmä toimii kiertueryhmänä mutta myös omassa tilassaan Kontiolahden Kontiovaaran kyläkoululla.

Harri Tapper on palkittu kirjailija, jonka tuotannolle on ominaista murteeseen pohjautuva poljento. Saarijärvellä tunnettuun taiteilijaveljessarjaan syntynyt Tapper omistautui kirjailijanuralleen jäätyään eläkkeelle opettajantyöstään. Parhaiten Tapper tunnetaan omaa ja taiteilijaveljestensä varttumista kuvanneesta muistelmasarjasta.

Anto Leikola valmistui filosofian kandidaatiksi 1959 Helsingin yliopistosta pääaineena eläintiede ja väitteli tohtoriksi 1963 vesiliskon alkion varhaiskehitykseen vaikuttavista tekijöistä. Leikola teki pitkän yliopistouran sekä Helsingin että Oulun yliopistossa. Hän on julkaissut tieteellisten tutkimusten lisäksi toistakymmentä esseekokoelmaa, oppikirjoja, pakinoita, kolumneja, kymmeniä suomennoksia ja toimittanut useita kirjoja.



PERJANTAI 18.9.

Joensuun yliopisto, Educa-rakennus, sali E 100,
Tulliportinkatu 1

Puheenjohtajina professori Yrjö Sepänmaa ja
professori Seppo Knuutila

12.30–13.30 Sanoilla tehtävät teot

Professori Sami Pihlström,
Jyväskylän yliopisto

13.30–14.30 Sana loitsuna: voimaa, valtaa ja väkeä

Toiminnanjohtaja Ulla Piela,
Kalevalaseura

14.30–15.00 Kahvitauko

15.00–16.00 Kuvan ja sanan vuorovaikutus

Dosentti, yliopistonlehtori Kai
Mikkonen, Helsingin yliopisto

16.00–17.00 Urheiluselostusten retoriset ominaispiirteet

Tohtorikoulutettava Antti Laine,
Jyväskylän yliopisto

19.30

MATINEA

Kirjailija Eeva Tikka kertoo tuotan-
nostaan, haastattelijana kirjailija
Tuula-Liina Varis; sikermä Eeva Tikan
runoja, Runon Ystävät ry
Pakkahuone, Rantakatu 2 b

OHEISOHJELMAA

YLE kuunteluklubi torstaina 17.9. klo 18–21 Careli-
cumin auditoriossa, Koskikatu 5 (käynti Torikadun
puolelta). Tilaisuuden järjestävät YLE Radioateljee ja
Radioteatteri, Joensuun yliopiston kulttuuritieteet ja
PKAMK viestinnän koulutus.

LAUANTAI 19.9.

Konservatorion sali, Rantakatu 31

Puheenjohtajana kirjailija Tuula-Liina Varis

12.00–12.40 Sanan ja kuvan suhde

Taiteilija Anu Torikka

12.40–13.20 Sana muuttaa historiaa

Kirjailija Jari Tervo

13.20–14.00 Kirjallisuuskritiikki ennen ja nyt

Dosentti Pekka Tarkka

14.00–14.40 Kahvitauko

14.40–15.20 Rockmuusikko kirjailijana

Muusikko, kirjailija Kauko Röyhkä

15.20–16.00 Kolme tuntia pinnan alla – kirjailijan työpäivä

Kirjailija Pirjo Hassinen

16.00–16.40 Lasten sana ja kuvat

Kirjailija Jukka Itkonen

21.00

JAMIT

Kauko Röyhkä esiintyy
Teatteriravintolan terassi,
Rantakatu 20, pääsymaksu 10 €

Syyslaulu perjantaina 18.9. klo 18–19 Pakkahuoneella,
Rantakatu 2 b. Esitys on Vääräpyörä ry:n tuottama ja
toteutetaan musiikin, teatterin, tanssin, valo-, video- ja
kuvataiteen keinoin.

Biblioteko-ryhmän taiteilijakirjanäyttely 14.9.–3.10.
Joensuun pääkirjaston ala-aulassa, Koskikatu 25.

SUNNUNTAI 20.9.

Konservatorion sali, Rantakatu 31

Puheenjohtajana professori Yrjö Sepänmaa

11.00–13.00 **Idiotia-teatteriesitys**
Rospuutto-ryhmä
Esitys on Dostojevskin universaaleja
teemoja raikkaasti yhdistelevä ajan-
kohtainen puheenvuoro pyhän ja
maallisen yhteenkietoutumisesta.
Esityspaikka ilmoitetaan myöhemmin,
pääsymaksu 5 €

13.00–14.00 Siirtyminen konservatoriolle ja
kahvitauko

14.00–14.40 **Väritetyt sanat, kirjavat virkkeet**
Kirjailija Harri Tapper

14.40–15.20 **Tieteen sanat ja ihmisten sanat**
Professori Antto Leikola

15.20–15.50 **Loppukeskustelu**

15.50–16.00 **Tapahtuman päätössanat**
Kirjailija Pirkko Kurikka

Järjestäjät: Pohjois-Karjalan Kesäyliopisto ja Joen-
suun yliopisto
Tukijat: Joensuun kaupunki, Pohjois-Karjalan maa-
kuntaliitto, Pohjois-Karjalan taidetoimikunta, Suomen
Maakuntakirjailijat ry, Suomen tietokirjailijat ry,
Ukri ry ja Valtion kirjallisuustoimikunta

Yhteys- ja lisätiedot:
Pohjois-Karjalan Kesäyliopisto
PL 179, 80101 Joensuu
Koulutuskoordinaattori Lisbe Svahn
0500 452 221, lisbe.svahn@pkky.fi

www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi

Tapahtuma on maksuton.