

**Anja Erämaja** on julkaissut kaksi proosarunokokoelmaa ja kaksi lastenkirjaa sekä runoutta ja proosaa antologioissa. Toisen kokoelman *Kuuluuko tämä teille* teksteistä tehty musiikillinen äänilevy ilmestyy syksyllä 2010. Erämaja on koulutukseltaan valokuvaaja. Hän asuu Helsingissä ja on kotoisin Turun saaristosta.

**Katarina Eskola**, VTT, emeritaprofessori, on julkaissut Satu Koskimiehen kanssa nuoruuden päiväkirja- ja kirjeteokset *50-luvun tytöt* (1992), *50-luvun teinit* (1994) ja *50-luvun tyttöjen ystävä*t (1998). Vanhempiansa Elsa Enäjärvi-Haavion ja Martti Haavion (P. Mustapää) henkilökohtaisista dokumenteista hän on toimittanut parielämäkertateokset *Kahden* (1999), *Yhdessä* (2000), *Sodassa* (2001), *Itään* (2002) ja *Autius lehtipuissa* (2003). Kirjeisiin perustuu myös *Annan aika* (2006), kertomus Mustapään varhain kuolleesta äidistä.

**Johanna Freundlich** on teatterinohjaaja. Hän on ohjannut esityksiä mm. Suomen Kansallisteatteriin ja Savonlinnan oopperajuhlille.

**Kaarina Hazard** on helsinkiläinen vapaa kirjoittaja.

**Kari Hotakainen** on kirjoittanut runoja, romaaneja, lastenkirjoja, näytelmiä ja kolumneja. Hän on ollut vapaa kirjailija vuodesta 1995 ja saanut lukuisia kirjallisuuspalkintoja, mm. Finlandia-palkinnon vuonna 2002.

**Timo Hännikäinen** on helsinkiläinen kirjailija ja suomentaja. Hänen viimeisin teksensä on esseekokoelma *Ilman* (2009).

**Helmi Järviluoma-Mäkelä** on kulttuurintutkimuksen professori. Hän tutkii mm. äänimaisemia, aistimuistoja, sukupuolta ja musiikkikulttuureja laadullisin menetelmin. Hän myös kirjoittanut ja ohjannut radiofeatureja. Järviluoma-Mäkelä johtaa Suomen Akatemian projektia Soundscapes and Cultural Sustainability: Strategies for Local Action.

**Helka-Maria Kinnunen** on helsinkiläinen näyttelijä, lausuja ja teatteritaiteen tohtori.

**Leena Lander** on valmistunut humanististen tieteiden kandidaatiksi Turun yliopistosta 1978. Hänen tuotantoonsa kuuluu romaaneja, novelleja, näytelmiä ja kuunnelmia. Lander on ollut ehdokkaana Finlandia-palkinnon saajaksi kolmesti (1991, 1994, 2003). Pohjoismaiden kirjallisuuspalkintoehdokkaana hän on ollut kahdesti.

**Tommi Melender** on Vantaalla asuva kirjailija ja toimittaja. Hän aloitti kirjailijanuransa kolmella runokokoelmalla, joiden jälkeen hän siirtyi proosaan. Melenderin toinen romaani *Ranskalainen ystävä* oli Finlandia-palkintoehdokkaana 2009. Suurimmat kirjalliset vaikutteensa hän on saanut Ranskasta, etenkin 1800-luvun kirjailijoilta.

**Marjo Niemi** on helsinkiläinen kirjailija, joka on kirjoittanut kaksi romaania, *Juostu maa* (2004) ja *Miten niin valo* (2008), kymmenen näytelmää ja kaksi kuunnelmaa. Hän on sekä ohjannut että säveltänyt näytelmiä ja toimii Short Cuts -bändin laulaja-kitaristina. Niemen näytelmiä on esitetty mm. KOM-teatterissa.

**Jussi Ojajarvi**, FT, tutkii suomalaisen kirjallisuuden yhteiskunnallisia teemoja ja identiteetin kysymyksiä. Väitöskirjassaan *Supermarketin valossa* (2006) hän pohti Mari Mörön ja Juha Seppälän tekstien avulla sitä, millaiseen toimintaan ja minäkuvaan kapitalismi kasvattaa. Hän on toimittanut yhdessä Liisa Steinbyn kanssa teoksen *Minä ja markkinavoimat* (2008).

**Markku Ojanen** – ”onnellisuusprofessori” – on kirjoittanut tutkimusraporttien ohella neljä kirjaa onnellisuudesta ja yhteensä 21 kirjaa. Eläkkeelle siirtymisen jälkeen hän on kiertänyt Suomea luennoimassa ”positiivisesta psykologiasta” – varsinkin onnellisuudesta, mutta myös stressistä, pahuudesta ja kuolemasta. Luentotilaisuuksia oli vuonna 2009 noin 60.

**Riitta Paakki** on jazzpianisti ja säveltäjä. Hän on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian jazzmusiikin osastolta vuonna 2002 ja soittanut lukuisissa suomalaisissa kokoonpanoissa, mm. UMO Jazz Orchestrassa. Hänen oma bändinsä Riitta Paakki Trio on julkaissut kolme levyä *RPT* (2000), *Enne* (2004) ja *Onion* (2006).

**Aki Suzuki** on japanilainen tanssija ja koreografi, joka asuu Helsingissä. Hän on esiintynyt mm. Kansallisteatterin *Veden houkutusessa* 2007 ja saanut Eestin valtionpalkinnon 2006.

**Johanna Uotinen**, dosentti, FT, toimii mediakulttuurin ja viestinnän yliopistolehtorina. Hän edustaa teknologian kulttuurisen tutkimuksen alaa ja on tutkinut mm. teknologiapolitiikan ja arjen kohtaamispintoja, kommunikaatio- ja informaatioteknologioiden merkityksellistämistä sekä television digitalisoitumista ja terveysteknologioita. Jälkimmäisissä Uotinen on hyödyntänyt autoetnografista tutkimusmenetelmää, jossa käytetään omia kokemuksia tutkimusaineistoina eli tutkija on itsensä informantti.



# minä

KIRJALLISUUDESSA JA TOISSA TAITEISSA

JOENSUUN KIRJALLISUUSTAPAHTUMA

17.–19.9.2010

# PERJANTAI 17.9.

Itä-Suomen yliopisto, Educa-rakennus, sali E 100,  
Tulliportinkatu 1

Puheenjohtajina professori Yrjö Sepänmaa ja professori  
Seppo Knuuttila

- 12.00–12.50 **Kuinka minästä tuli ongelma?**  
Professori Markku Ojanen,  
Tampereen yliopisto
- 12.50–13.40 **Miten suomalainen nykykirjallisuus  
käsittää minän kapitalismissa?**  
FT Jussi Ojajarvi, Tampereen yliopisto
- 13.40–14.30 **Itsekeskeisyyden vai tutkimuksen  
huipulla? Tutkija itsensä informanttina**  
FT, dosentti Johanna Uotinen,  
Itä-Suomen yliopisto
- 14.30–15.00 Kahvitauko
- 15.00–15.50 **Minä tutkijana**  
Professori Helmi Järviluoma-Mäkelä,  
Itä-Suomen yliopisto
- 15.50–16.40 **Minä taiteellisessa ryhmätyössä**  
TeT, näyttelijä Helka-Maria Kinnunen
- 19.00 **Pakkahuoneen matinea**, Rantakatu 2 b  
Tuula-Liina Varis haastattelee kirjailija  
Heikki Turusta. Runon Ystävät esittävät  
Heikki Turusen tekstejä.

# LAUANTAI 18.9.

Konservatorion sali, Rantakatu 31

Puheenjohtajana kirjailija Tuula-Liina Varis

- 12.00–12.40 **Minä on aina toista**  
Kirjailija Marjo Niemi
- 12.40–13.20 **Minä kirjallisuudessa**  
Tuula-Liina Varis haastattelee kirjailija  
Kari Hotakaista.
- 13.20–14.00 **Oma elämä raakamateriaalina**  
Runoilija, suomentaja Timo Hännikäinen
- 14.00–14.40 Kahvitauko
- 14.40–15.20 **Miten minusta tuli minä?**  
Kirjailija Leena Lander
- 15.20–16.00 **Oma ääni?**  
Kirjailija Anja Erämaja
- 16.00–16.40 **Proosan minä**  
Kirjailija Tommi Melender
- 21.30 **Jamit Teatteriravintolan terassilla**,  
Rantakatu 20  
Kaupunki hyräili salaa -lauluilta  
Kirjailija Marjo Niemi ja ohjaaja Johanna  
Freundlich laulavat pianisti Riitta Paakin  
säestyksellä sanoittamia lauluja vuosien  
varrelta.  
pääsymaksu 10 €

# SUNNUNTAI 19.9.

Konservatorion sali, Rantakatu 31

Kalewalaliekki-esityksen paikka ilmoitetaan myöhemmin

Puheenjohtajana professori Yrjö Sepänmaa

- 12.00–12.40 **Oma elämä kirjallisuutena**  
VTT, emeritaprofessori Katarina Eskola
- 12.40–13.20 **Minä, mä ja meikäläinen –  
journalistinen itse**  
Kirjailija Kaarina Hazard
- 13.20–13.50 **Kysymyksiä, vastauksia ja  
keskustelua**
- 13.50–14.30 Kahvitauko konservatoriolla
- 14.30–15.00 Siirtyminen Kalewalaliekkin esitys-  
paikalle
- 15.00–16.00 **Kalewalaliekki-esitys** sukeltaa Kale-  
valan dramaattisiin loppuvaiheisiin.  
Esityksen pääosassa ovat kalevalaisen  
maailman luonnonvoimat.  
Näyttelijä Helka-Maria Kinnunen ja  
tanssija Aki Suzuki
- 16.00–16.15 **Tapahtuman päätössanat**

Tapahtuma on maksuton.  
Pidätämme oikeuden ohjelmanmuutoksiin.

Järjestäjät: Pohjois-Karjalan Kesäyliopisto ja Itä-Suomen  
yliopisto  
Tukijat: Joensuun kaupunki, Opetus- ja kulttuuriministeriö,  
Pohjois-Karjalan maakuntaliitto, Pohjois-Karjalan taide-  
toimikunta, Suomen Kulttuurirahaston Pohjois-Karjalan  
rahasto, Ukri ry, Valtion kirjallisuustoimikunta, WSOY:n  
kirjallisuussäätiö

Yhteys- ja lisätiedot:  
Pohjois-Karjalan Kesäyliopisto  
PL 179, 80101 Joensuu  
Koulutuskoordinaattori Lisbe Svahn  
0500 452 221  
lisbe.svahn@pkky.fi  
[www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi](http://www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi)