

**FT Mika Hallila** on kirjallisuudentutkija ja lukija. Hän työskentelee kirjallisuuden ma. professorina Jyväskylän yliopistossa.

**Silja Hiidenheimo** on Helsingissä asuva kustantaja ja Kustannusosakeyhtiö Teoksen perustajajäsen.

**Vilja-Tuulia Huotarinen** on runoilija, joka on julkaissut myös nuortenromaaneja. Hänen viimeisin runokirjansa on *Iloisen lehmän runot*. Hänet on palkittu mm. Suomen Kirjailijaliiton Nuori Manner -palkinnolla sekä Kalevi Jäntin palkinnolla. Huotarinen myös opettaa kirjoittamista ja toimii nuorten kirjallisuuslehti LUKUfiliksen päätoimittajana.

**Jussi Hyvärinen** on joensuulainen runoilija, informaattikko ja venäläisen kirjallisuuden jatko-opiskelija, joka valmistee väitöskirjaa Osip Mandelstamin suhteesta musiikkiin.

**Olli Jalonen** on julkaissut lähes 20 kirjaa. Hän on kirjoittanut myös 15 kuunnelmaa ja näytelmää. Uusin romaani *Poikakirja* ilmestyi viime vuonna. Jalosen väitöskirja käsittelee luomisen yhdistävää hetkeä kirjoittamisessa.

**Riitta Jalonen** on julkaissut kymmenen romaania sekä viisi lastenkirjaa. Viimeksi häneltä ilmestyivät romaani *Hyvä yötä Irma Noora* sekä lastenkirja *Aatos ja Sofia*. Riitta Jalosen kirjoja on käännetty yli kymmenelle kielelle.

**Mervi Kantokorpi** on vapaa kirjoittaja ja kriitikko, joka on arvostellut runoutta ja proosaa Helsingin Sanomissa vuodesta 2000. Hän kirjoittaa suomalaisesta nykykirjallisuudesta myös *Nordisk Tidskrift* - ja *Books from Finland* -julkaisuihin.

**Hanna Kirjavainen** on kontiolahtelainen dramaturgi-ohjaaja, joka palkittiin viime vuonna valtakunnallisella Silmänkääntäjä-palkinnolla. Hän on kehitellyt jo aikaisemmissa ohjauksissaan nk. luentadramaturgiaa, jossa luku-tapahtumaa ei pyritä hälventämään näyttämöilmaisussa, vaan näyttämöä tutkitaan lukijana ja esitystä lukukokemuksesta ammentavana välitysprosessina.

**FT Raine Koskimaa**, digitaalisen kulttuurin professori Jyväskylän yliopiston Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitoksella, opettaa ja tutkii erityisesti digitaalista kirjallisuutta sekä vuorovaikutteista mediaa.

**Mikko Lehtonen** on Tampereen yliopiston mediakulttuurin professori, joka on julkaissut mm. teoksen *Post scriptum – kirja medioitumisen aikakaudella* ja yhdessä Olli Löytyn ja Petri Ruuskan kanssa teoksen *Suomi toisin sanoen*. Lehtonen johtaa paraikaa Kulttuurin hyötykäyttö -projektia sekä projektia Uudet lukemisyhteisöt, uudet lukutavat: sosiaalinen media, osallistumistalous ja lukemisen moninaistuminen.

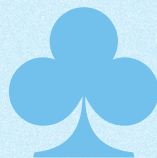
**Raija Oranen** on julkaissut 40 vuoden aikana lähes 90 teosta: romaaneja, näytelmiä, musiikkidraamoja, tv-käsikirjoituksia, kuunnelmia, lastenkirjoja, novelleja, laulutekstejä. Tunnetuimpia ovat tv-sarjat *Ruusun aika* ja *Puhtaat valkeat lakanat*, *Riisuminen*-näytelmä sekä romaanisarjat *Maan aamu* ja *Palladium*. Viimeksi ilmestyneistä kirjoista tunnetaan parhaiten *Metsästäjän sydän*, *Leijonan osa* sekä *Fanny* ja *Bolero*. Ensi syksynä ilmestyy romaani *Nimeltään Kekkonen*.

**Jarmo Papinniemi** on Parnasson päätoimittaja. Hän on toiminut kulttuuritoimittajana ja kriitikkona sekä lehdissä että tv:ssä ja julkaissut useita kirjallisuutta käsitteleviä kirjoja.

**Mikko Rimminen** on helsinkiläinen kirjailija. Hän on julkaissut kaksi runokokoelmaa ja kolme romaania. Rimminsen kolmas romaani *Nenäpäivä* voitti Finlandia-palkinnon vuonna 2010.

**Rospuutto-ryhmä** on viisi vuotta sitten perustettu ammattiteatteriryhmä. Sen tarkoitus on edistää maaseudun kulttuurielämää ja pyrkiä tuottamaan tinkimättömällä taiteellisella kunnianhimolla tehtyjä, kansainvälisesti merkittäviä esityksiä myös sinne, minne korkealuokkainen ammattitaide ei tavallisesti ulotu.

**FT Tuija Saresma** on nykykulttuurin, erityisesti elämäkertatutkimuksen dosentti Jyväskylän yliopistossa. Väitöskirjassaan *Omaelämäkerran rajapinnoilla: kuolema ja kirjoitus* hän tarkasteli taidekokemuksista kirjoitettuja tekstejä ja pohti tunteiden, kuten surun, kertomisen mahdollisuuksia ja rajoja.



# LUKIJA

kirjallisuudessa ja toisissa taiteissa  
Joensuun kirjallisuustapahtuma

16.–18.9.2011

## ◆◆◆◆◆ PERJANTAI 16.9. ◆◆◆◆◆

Itä-Suomen yliopisto, Carelia-talo, sali C 2, Yliopistokatu 2

Puheenjohtajina professori Yrjö Sepänmaa ja professori Seppo Knuuttila

(alustukset 30 min + yleisökeskustelut 15 min)

- 12.00–12.15 ◆ **Päivän avaus**  
Professori Yrjö Sepänmaa
- 12.15–13.00 ◆ **Lukemisen mielet**  
Kirjallisuuden ma. professori Mika Hallila,  
Jyväskylän yliopisto
- 13.00–13.45 ◆ **Digitaalinen kirjallisuus ja lukemisen uudet muodot**  
Digitaalisen kulttuurin professori Raine Koskimaa, Jyväskylän yliopisto
- 13.45–14.30 ◆ **Uudet lukemisyhteisöt**  
Mediakulttuurin professori Mikko Lehtonen, Tampereen yliopisto
- 14.30–15.00 ◆ **Kahvitauko**
- 15.00–15.45 ◆ **Tutkija intiimien tekstien lukijana**  
FT, post doc -tutkija Tuija Saresma,  
Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimuskeskus
- 15.45–16.30 ◆ **Kriitikko lukijana**  
FL, kirjallisuudentutkija, Helsingin Sanomien kriitikko Mervi Kantokorpi
- 16.30–16.45 ◆ **Päivän päätös**  
Professori Seppo Knuuttila
- 19.00 ◆ **Pakkahuoneen matinea**, Rantakatu 2 b  
Runon Ystävät ja Improliiga esittävät tulkintoja runoista

## ◆◆◆◆◆ LAUANTAI 17.9. ◆◆◆◆◆

Konservatorion sali, Rantakatu 31

Puheenjohtajana kirjailija Tuula-Liina Varis  
(alustukset 30 min + yleisökeskustelut 10 min)

- 12.00–12.10 ◆ **Päivän avaus**  
Kirjailija Tuula-Liina Varis
- 12.10–13.10 ◆ **Näkymätön lukija**  
Kirjailija Riitta Jalonen  
◆ **Tiheää lukemista**  
Kirjailija Olli Jalonen
- 13.10–13.50 ◆ **Pullopastia tuntemattomalle lukijalle – kenelle Mandelstam kirjoitti?**  
Runoilija Jussi Hyvärinen
- 13.50–14.30 ◆ **Kirjailija ja hänen lukijansa**  
Kustantaja Silja Hiidenheimo ja kirjailija Mikko Rimminen
- 14.30–15.00 ◆ **Kahvitauko**
- 15.00–15.40 ◆ **Halaa runoa, älä avaa!**  
Kymmenen tapaa lukea nykyrunoa  
Runoilija Vilja-Tuulia Huotarinen
- 15.40–16.20 ◆ **Mitä päätoimittaja tekee?**  
Parnasson päätoimittaja Jarmo Papinniemi
- 16.20–17.00 ◆ **Lukija mielessä**  
Kirjailija Raija Oranen
- 21.30 ◆ **Jamit**, Kerubin Kellari, Karjalantalo,  
Siltakatu 1, pääsymaksu 12 €  
Rockmuusikko Tuomari Nurmio

## ◆◆◆◆◆ SUNNUNTAI 18.9. ◆◆◆◆◆

Konservatorion sali, Rantakatu 31

Puheenjohtajana kirjailija Matti Mäkelä

- 12.00–12.15 ◆ **Päivän avaus**  
Kirjailija Matti Mäkelä
- 12.15–13.45 ◆ **Älä lue paperista! Uudet lukemiskulttuurit**  
Paneeli teknisten innovaatioiden vaikutuksesta kirjallisuuden luonteeseen ja lukemistapoihin  
Vilja-Tuulia Huotarinen, Mervi Kantokorpi,  
Raine Koskimaa, Raija Oranen, Jarmo Papinniemi, Rebekka Pilppula
- 13.45–14.15 ◆ **Kahvitauko**
- 14.15–15.45 ◆ **Sarasvatin hiekkaa -teatteriesityksen avoimet harjoitukset**  
Rospuutto-ryhmä  
◆ **Näyttämö kaunokirjallisuuden lukijana – dramaturgisia korpituulia**  
Dramaturgi-ohjaaja Hanna Kirjavainen
- 15.45–16.00 ◆ **Tapahtuman päätössanat**  
Kirjailija Matti Mäkelä

Pidätämme oikeuden ohjelmanmuutoksiin  
Tapahtuma on maksuton

Järjestäjät: Pohjois-Karjalan kesäyliopisto ja Itä-Suomen yliopisto  
Tukijat: Joensuun kaupunki, Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätiö, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Pohjois-Karjalan maakuntaliitto, Pohjois-Karjalan taidetoimikunta, Suomen Kulttuurirahasto, Suomen tietokirjailijat ry, Ukri ry ja Valtion kirjallisuustoimikunta

Yhteys- ja lisätiedot:  
Pohjois-Karjalan kesäyliopisto  
PL 179 80101 Joensuu  
Koulutuskoordinaattori Lisbe Svahn  
0500 452 221  
lisbe.svahn@pkky.fi  
[www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi](http://www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi)

