

Kaari Utrio on luetuimpia suomalaisia nykykirjailijoita. Hänen historiallisissa romaaneissaan nousee esiin tarkasti hahmotettu ajankuva sekä naisten alistettu asema miehissä maailmassa. Utrio on itsekin taistellut viihdekirjallisuuden aseman puolesta sekä omasta oikeudestaan olla kirjailija. Tietoteoksissaan Utrio on käsitellyt mm. naisen ja perheen historiaa. TAMMI

Matti Mäkelä tunnetaan poleemisista ja sovinnaisista totuuksia kyseenalaistavista kirjoituksistaan. Maalta kotoisin olevan Mäkelän tärkeitä aiheita on mm. maalaiselämä perusarvoineen, joita vasten vaikkapa feminismi tai vihreä liike näyttäytyvät uudessa valossa. Mäkelän teksteissä kohtaavat kepeys ja vakavuus, terve järki ja huumori, saarna ja tunnelmointi, itsekehu ja itseironia.

Sofi Oksanen nousi julkisuuteen teoksensa Stalinin lehmät (2003) myötä. Teos nosti esiin ”vaikeita” aiheita kuten ihmissuhteiden vallankäytön, etnisyyden ja nuorten naisten syömishäiriöt. Oksasen teemoja ovat myös mielenterveyshoidon tila ja valtavirrasta poikkeava seksuaalisuus. Teoksissa arkoja aiheita lähestytään suorapuheisesti ja pelkäämättä. WSOY

Marja-Leena Mikkola on 1960-luvulla novellistina aloittanut kirjailija, runoilija ja laulutekstien tekijä. Mikkolasta tuli aikansa yhteiskuntakriittisen kirjallisuuden ja laululiikkeen näkyvimpiä nimiä. Tarkkanäköisten, jopa dokumentaaristen ajankuvausten ohella Mikkolan tuotantoon kuuluu myös näytelmiä, saturomaaneja, lastenkirjoja ja suomennoksia. TAMMI

J.K. Ihalainen on kymmeniä teoksia julkaissut runoilija, kääntäjä ja tietosteosten tekijä. Ihalaista on kutsuttu ”totaalikirjailijaksi”: hän kirjoittaa, painaa ja myy itse omia teoksiaan. Paljon maailmalla matkustanut Ihalainen on toiminut pitkälti kirjallisuusinstituution ulkopuolella. Hänen runonsa kumpuavat kulloisenkin paikan, kielen ja kulttuurin pohjalta, nousevat ilmoille kuin moderni loitsu.

Näyttelijä **Jussi Lehtonen** on kulttuurin moniottelijä, joka teatterityön lisäksi on kirjoittanut runoja ja toimii kaunokirjallisuuden suomentajana. Shakespeareren sonetteihin perustuvaa monologia hän on esittänyt mm. sairaaloissa, koska haluaa viedä taidetta sinne, missä sitä kipeimmin tarvitaan. Monologin suuret teemat, rakkaus ja kuolema, saavat esityksessä koskettavan toteutuksen. Jussi Lehtonen toimii näyttelijänä Suomen Kansallisteatterissa.

Pauliina Hulkko on dramaturgi-ohjaaja, joka valmistelee vaitöskirjaa teatteritaiteen alalta. Hän on tutkinut töissään ns. epäteatteria, tehnyt esityksiä ei-teatterimaaisissa tiloissa ja toiminut erityisryhmien kuten vammaisten kanssa. Hulkon keskeisiin kysymyksiin kuuluu, miten teatterin keinoin sanaa ei maailmalle ja olla samalla maailmassa. Hulkon dramatisointeihin lukeutuu mm. Jari Halosen elokuva Aleksis Kiven elämä.

Peter von Bagh on elokuvan monitoimimies, jolla on takanaan pitkä ura seitsemännnen taiteen tunnetuksi tekijänä. Baghin kymmenet kirjat kuvaavat kattavasti elokuvan eri muotoja ja tekijöitä. Filmihullu-lehden päätoimittaja ja Sodankylän elokuvafestivaalien taiteellinen johtaja on puhunut myös populaarikulttuurin ja viihteen legitimaation puolesta. Von Bagh toimii elokuvahistorian professorina Taideteollisessa korkeakoulussa. OTAVA

| JÄRJESTÄJÄT |

Pohjois-Karjalan taidetoimikunta
Joensuun yliopisto
Joensuun kaupunki

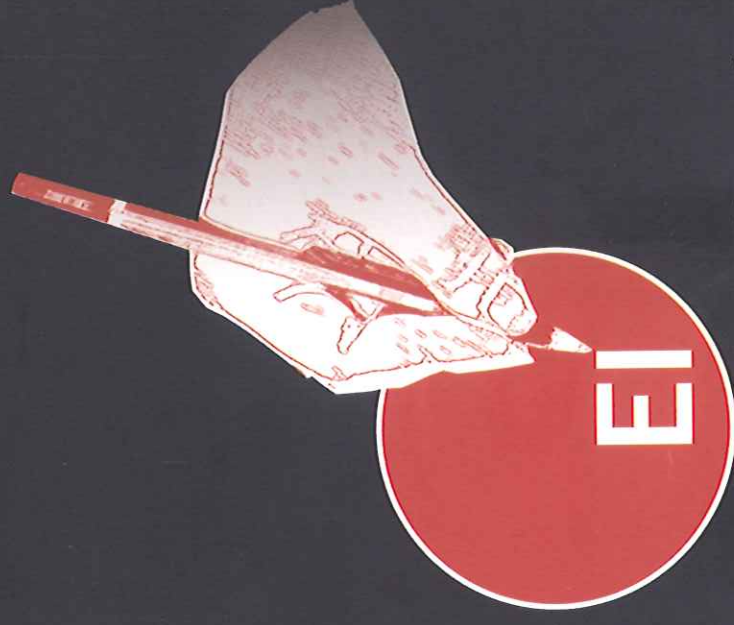
| YHTEISTYÖKUMPPANIT JA TUKIJAT |

Pohjois-Karjalan maakuntaliitto
TAMMI
WSOY
OTAVA

Suomalainen kirjakauppa
Kustannusyhtiö Ilias Oy
Karjalainen

Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu / Viestinnän koulutusohjelma
Finlandia Hotel Atrium
Kukkakauppa Leimikki

Kirjallisuustapahtuma Joensuussa 22.-24.9.2006



kirjallisuudessa ja
toisissa taiteissa

Perjantai 22.9. klo 12.00–17.30
Joensuun yliopisto, Carelia-talo
luentosali C2, Yliopistokatu 4

Ei kirjallisuudessa ja toisissa tieteissä

12.00–13.30 Normalitiede, normaalitaide ja niiden haastajat

Yrjö Sepänmaa: Saa tutkia – mutta kuka, mitä, miten ja missä? (Avaus)
Pirkkoliisa Ahponen: "Das Ganze ist Unwahr" – nyryjähdys tieteellisen ajattelun metodina

Jukka Korpela: Ei-historia [esitelmä luetaan]

Hannu Rätty: Mittaamisen ja ammatillisuuden purstuksessa

13.30–14.30 Kirjallisuuden rintamat ja toiset

Risto Turunen: *Ei ja kyllä* kirjallisuudessa keskusteluissa

Raisa Simola: Mika Waltarin *Sinuhe egyptiläinen* ja rodullistamisen diskurssi

Kahvitauko

15.00–16.00 Käskyt ja kiellot

Pauliina Kainulainen: Ääli – kymmenen käskyn kovakourainen tulkintahistoria
Seppo Knuuttila: Kiellot uhkauksina ja lupauksina

16.00–17.00 Kiellon ilmaiseminen – miten sanoa ei?

Ilkka Savijärvi: Suomalainen kieltokompleksi

Harri Veivo: Eittämättä ei – kiellon merkitsemisen mahdollisuudesta ja mahdottomuudesta

Loppukeskustelu

Vapaa pääsy

Joensuun kaupunginkirjaston Muikku-sali klo 18.30,
skikatu 25

Kirjailija Sofi Oksanen kertoo työstään ja tuotannostaan. Esitystä voi seurata laajakankaalta myös Lieksan kaupunginkirjastossa, Urheilukatu 4.

Vapaa pääsy

Lauantai 23.9. klo 12.00–16.30
Joensuun konservatorio
Rantakatu 31

12.00–13.15 Epäkirjallisuus ja sopimattomat aiheet

Kaari Utrio: Kirošana: naistenviihde
Matti Mäkelä: Elämää epäkorrektina kirjailijana

Kahvitauko

14.00–15.00 Julkinen protesti

Sofi Oksanen: Disinformaation saaristo – kirjallisuuden tehtävästä

Margja-Leena Mikkola: Floretti ja lyömämiekka – 1960-luvun protestin sävyjä

Tauko

15.30–16.00 Julkisuuden kielto

J.K. Ihalainen: Joka tuulta kylvää, se myrskyä nittää

Loppukeskustelu

Vapaa pääsy

Joensuun Kaupunginteatterin pieni näyttämö,
Kaupungintalo, Rantakatu 20 klo 17.00–18.15

Maan vahvuus, näkijän voima -juhlaesitelmä 60-vuotiaan kirjailija Heikki Turusen tuotannosta, FT Eija Komu. Palkalla myös kirjailija Heikki Turunen. Järjestää Vuonislahden Taitelijatalo ry. Vapaa pääsy, ilmoittautumiset taitelijatalo@vuonis.net tai 0400-170 255 Reino Kuivalainen 20.9. mennessä.

Teatteriravintolan terassi klo 22, Rantakatu 20
Protestijamit

Vääräpyörä esittää:
Kenen joukoissa seisot? 60-luvun laulut maailmaa muuttamassa
Tuhmat tädit: Ei jatkoaikaa, jatkojoi!
Liput 10/5 euroa

Sunnuntai 24.9. klo 12.00–15.00
Joensuun konservatorio
Rantakatu 31

12.00

Rakkaus ei ole ajan narri.
Shakespearen sonetteja.
Ohjus Pauliina Hulkko, esittää näyttelijä Jussi Lehtonen. Esityksen kesto n. 50 min.

Kahvitauko

13.30–14.30 Taiteen rajat teatterissa ja elokuvassa

Pauliina Hulkko: EI – EHKÄ – KYLLÄ – om negatiiva möjligheter i teatern
Peter von Bagh: Kuvitelun ihmisen puolesta todellista ihmisyyttä vastaan: elokuvassensuuriin surkea tarina

Loppukeskustelu

Vapaa pääsy

