

## Orvokki Autio

Orvokki Aution omista teoksistaan dramatisoima näytelmä *Pesärikko* on viimeksi nähty Tampereen Teatterikesässä Seinäjoen kaupunginteatterin esittämänä. Autio on palkittu romaaneja, näytelmiä ja novelleja sisältävästä tuotannostaan useilla palkinnoilla mm. valtion kirjallisuuspalkinnolla. WSOY

## Anna Kortelainen

Taidehistorioitsija Anna Kortelainen ilmestyi julkisuuteen muutama vuosi sitten Albert Edelfeltin pariistar-aiheisia maalauskia käsittelevän väitöskirjansa ja teoksen *Virginiei Albert Edelfeltin rakastajattaren tarina* myötä. Väitöskirjastaan *Albert Edelfeltin fantasiaa*: Nainen, ”Japani”, *tavaratalo* Kortelainen palkittiin Vuoden tiedekirja-palkinnolla vuonna 2003. Uusimmassa teoksessaan *Puolivilli puutarha* Anna Kortelainen palaa jälleen Edelfeltin maisemiin Haikkoon. *Levoton nainen*, *hysterian kulttuurihistoria* tarkastelee laajemmin naisen asemaa 1800-luvun säätö-yhteiskunnassa. OTAVA

## Raisa Lardot

Vepsäläissyntyinen Raisa Lardot on ammentanut aiheet kirjoihinsa omasta elämästäään: lapsuudesta sotavuosina ja pakolaisuudesta, avioliitosta ja avioerosta, sivullisuuden tunteesta ja kaipuusta tulla hyväksytyksi. Raisa Lardot'n viimeisin romaani *Pikku äiti* ilmestyi vuonna 2003. WSOY

## Liina Lång

Kuvanveistäjä Liina Lång on taitteisessa toiminnassaan liikkunut perinteisestä veistotaideteesta performanssiin, romupeltiin, piirroksiin ja puunjuuriin. Hän on tuotannossaan onnistunut yhdistämään maataloutta ja korkeakulttuuria, kuvataidetta ja kaifan kasvatuksia tai ainoa perinteen vaalimista ja performanssia. Kierrätysvälineitä ja orgaaniset materiaalit sekä toisaalta ekologinen ja eettinen tematiikka ironisesti säilyneen tekevät Långin taideteesta myös kansainvälisesti kiinnostavaa, ajassa kiinni olevaa - ja ehdottomasti tunnustusta ansaitsevaa nykytaidetta. Hän sai kuvataiteen valtionpalkinnon vuonna 2002.

## Pirkko Saisio

Pirkko Saision tunnetaan niin kirjailijana, ohjaajana kuin näyttelijänä. Saision kirjallinen tuotanto sisältää romaanein lisäksi lukuisia näytelmiä, tv-käsikirjoituksia sekä laulujen sanoja ja hänet on huomiotu useilla palkinnoilla. Näytelmä *Tunnottomuus* on tällä hetkellä Kansallisateatterin ohjelmistossa ja romaani *Punainen erokirja* toi Pirkko Saisiolle Finlandia-palkinnon vuonna 2003. WSOY

## Yrsa Stenius

Yrsa Stenius on sekä omaelämäkerrallisessa tuotannossaan useissa uramiehissä, mm. Albert Speer ja Jussi Björling, koskevissa tutkimuksissaan käsitellyt narsistisen persoonallisuustyypin heikkouksia ja vahvoja puolia. Hän on valottanut miten narsismi voi olla sekä voimanlähdde että invalidiiteetti, miten narsismin puute taitelijauraa rakennettaessa. Tutkimuksessa asuva Yrsa Stenius toimi mm. Aftonbladetin päätoimittajana 1980-luvulla.

## Heikki Turunen

Heikki Turusen pohjoiskarjalaisesta elämästä kertovat kirjat ja kirjojen filmatisoinnit ovat tuoneet maakunnan tutuksi koko valtakunnassa. ”Olen onistanut elämäni Suomen - ja tavallaan koko maailman - maaseudun muroksen kuvaamiselle. Minusta jälkipolven tulee saada tietää mitä pikkulhmisestä tuntui kun maaseutu autioitui ja suomalaisten tajuunta urbanisoitui lopullisesti. Tämä tapahtumahan on globaalinen, maailmanlaajuinen. Turhaan minua ei ole sanottu ”viimeiseksi maalaiskirjailijaksi” ja ”koko kansan maalaissekkuksi”. WSOY

## Senni Timonen

Senni Timonen on tutkimuksissaan erikoistunut suulliseen kansanrunouteen, erityisesti naisten laulukulttuuriin. Monessa suhteessa uudenlaisia tutkimusotetta ja tulkintaa edustaa hänen väitöskirjansa *Minä, tili, tunne. Näkökulmia kalevalamittaiseen kansanryhtikkään*. Siinä Timonen muun muassa osoittaa, miten oletus suomalaisen mentaliteetin melankolisuudesta on rajoittunut. SKS

## Tutkimusteatteri

Tutkimusteatteri on vuonna 2000 perustettu joensuulainen teatteriryhmä. Nimensä mukaan se tutkii töissään teatteria ja esitystä. Ryhmän aikaisimmat esitykset ovat *Mukavien ihmisten kohtaio* (2001) ja *Laitahyökkäjä* (2003). Tutkimusteatterin perustajajäsenet ovat elokuvaaja Anna Cadia, dramaturgi Paula Salmiinen ja näyttelijä Jonna Laukkanen.

KM GROUP LTD  
**KM YHTYMÄ**  
KM PAKKAUS ■ SUOMEN PAINOTUOTE

taitto: heidi ahola

**raikka**  
KIRJALLISUUSTAPAHTUMA  
17. - 19.9.2004 Joensuussa



# rakas kirjallisuudessa ja toisissa tieteissä

## KIRJALLISUUSSEMINAARI

Joensuun yliopisto / Agora-talo / sali H30 / Yliopistokatu 2

### Perjantai 17.9.

- 12.15 **Avaus**  
Akatemiatprof. Yrjö Sepänmaa (JoY)
- 12.30 **Voiko Jumala rakastaa ihmistä?**  
Dos. Pauli Annala (HY)
- 13.15 **Rakkaudesta kaukaiseen lähimmäiseen -  
kesonfiliaa Ambomaalla**  
FM Olli Löytty (TY)
- 14.00 tauko
- 14.30 **Rakas Tori - jaetun kiintymyksen ongelma**  
FM Kaija Latinen (JoY)
- 15.15 **Rakas eläin**  
Dos. Leena Vilikka (HY, JoY)
- 16.00 tauko
- 16.15 **Rakastettu maisema**  
Prof. Maunu Häyrynen (TY)
- 17.00 **Loppukeskustelu ja päätöspanat**  
Prof. Seppo Knuutila (JoY)

**Seminaari on yleisölle avoin - vapaa pääsy**

# rakas kirjallisuudessa ja toisissa tieteissä

## KIRJALLISUUSTAPAHTUMA

Joensuun konservatorion sali / Rantakatu 31

### Lauantai 18.9.

- 13.00 **Avaus**  
kirjailija Tuula-Liina Varis
- 13.10 **Suvin tarpeellinen rakas syntipukki**  
kirjailija Orvoki Autio  
**Rakkautenkivijalka, näkymätön napanuora**  
kirjailija Raisa Lardot

14.45 tauko

15.15 **Rakas fiktiivisenä henkilönä**

kirjailija Pirkko Saisio

**Rakas viattomuus:  
Virginieistä ja salaisista rakkauksista**

kirjailija Anna Kortelainen

16.45

**Rakas lapsi**  
Tutkimusteatteri: Anna Cadia, Jonna Laukkanen  
ja Paula Salmiinen

17.30

**Lauantain seminaariosuus päättyy**

### Sunnuntai 19.9.

12.00

**Rakas minä**  
kirjailija Yrsa Stenius  
**Rakkaat miehet**  
kuvanveistäjä Liina Lång

13.45

tauko

14.15

**Minä ja luonto**  
kirjailija Heikki Turunen  
**Utopia**  
tutkija Senni Timonen

16.00

**Seminaarin päätös**  
Akatemiatprofessori Yrjö Sepänmaa

Seminaarin puheenjohtajina toimivat  
kirjailija Tuula-Liina Varis ja  
Akatemiatprofessori Yrjö Sepänmaa

**Seminaari on yleisölle avoin - vapaa pääsy**

# rakas jammi

## Lauantai 18.9 klo 21.30

Teatteriravintola / Rantakatu 20

**Pirkko Saisio, Marja Packalén  
ja Ville Hukkanen**

**Liput 10/8 €**

## Järjestäjät

Pohjois-Karjalalan taidetoimikunta  
Joensuun yliopisto  
Joensuun kaupunki

## Yhteistyökumppanit

Pohjois-Karjalalan liitto  
Karjalainen  
Suomalainen kirjakauppa  
Karjalan Heili  
Kustannusyhtiö Ilias Oy  
Finlandia Hotel Atrium  
Kukkakauppa Leinikki  
WSOY  
Otava  
SKS

## Taideohjelmaa Joensuussa 17.-19.9.2004

**Taidekeskus Ahjo / Kirkkokatu 23**

pe 17.9. klo 19 ja su 19.9. klo 15  
Polku kivinen – tanssiteos  
koreografia Kira Riikonen

Näytelyt:

Sysi-Sali: Seppo Hummelholm "Boxissa"  
Koksi-Sali: Kimmo Miettinen "Dialogi", maalauksia  
pe klo 12-18, la-su klo 12-15

**Joensuun kaupunginteatteri / Rantakatu 20**

pe 17.9. klo 19 Niskavuoren Heta, ennakkonäytäntö  
la 18.9. klo 19 Niskavuoren Heta, ensi-ilta

**Joensuun Taidemuseo / Kirkkokatu 23**

Wunderbaum, kuuden naisstaielijan yhteisnäytely  
pe-su klo 11-16