

Muuta taideohjelmaa  
Joensuussa 19.-21.9.2003

**Näyttely:**

Joensuun taidemuseo, Kirkkokatu 23, avoinna ti-su 12-18

**Anjo,** Kirkkokatu 23, avoinna ti-pe 12-18, la-su 12-15

**Mitro Kontturi, valokuvia**

**Carellium,** Koskikatu 5, avoinna ma-pe 10-17, la-su 11-16

Pohjois-Karjalan museo: Puukaupungin kivikirkko

- Joensuun evlut. kirkko 100 vuotta

Joensuun kaupunginkirjasto, Koskikatu 25,

avoinna ma-pe 11-19, la 10-15, lehtisali su 11-15

Kirjallisuusnäyttely **Nauru kirjallisuudessa ja**

**toisissa taiteissa** seminaarin kirjailijoiden tuotannosta

**Teatteri:**

Joensuun kaupunginteatteri, Kaupungintalo, Rantakatu 20

**Kanellianainen,** ensi-ilta 20.9.2003, klo 19.00

**Seminaarin järjestää**

Pohjois-Karjalan taidetoimikunta

Joensuun Yliopisto

**Seminaaria ovat tukeneet:**

Itä-Suomen lääninhallituksen sivistysosasto

Joensuun kaupunki

Karjalan Heili

Kukkakauppa, Leinikki

Kustannusyhtiö Iltas Oy

Pohjois-Karjalan liitto

Pohjois-Karjalan Osuuskauppa

Sanomalehti Karjalainen

Suomalainen Kirjakauppa

Finlandia Hotel Atrium

Wanha Jokela

Gummerus

Like

Otava

Tammi

WSOY

Kuvat ja Taitto Anja Turunen

# Nauru kirjallisuudessa

ja toisissa **tieteissä**

Iltopäiväseminaari Joensuun yliopistossa perjantaina 19. syyskuuta 2003 klo 12-18 Humanistisen tiedekunnan Agora-talo, sali H30 (Yliopistokatu 2).

**Ohjelma:**

12.15 Seminaarin avaus

Professori **Seppo Knuutila** (JoY)

12.30 **Renessanssin nauru:** kulttuurihistoriallisia hullutuksia

FT, dos. **Anu Korhonen** (Hu)

13.15 "Englantilaisuus"

FT, dos. **Jopi Nyman** (JoY)

14.00 **Romaanin nauru:** Don Quixote ja muita sotumuksia

FL **Milka Halila** (JoY)

14.30 Tauko

15.00 **Naisen nauru**

FL **Tarja Kuplainen** (JoY)

15.30 **Vanhoiden naisten naurattavuus**

FT **Sirikka Vakkimo** (JoY)

Tauko

16.15 **Poikkeusyksilö huumorin uhrina ja sankarina**

FT **Tulja Saarinen** (Hu)/Huopio)

16.45 **Pidentätkö nauru ikää?**

PSL **Paavo Herkkänen** (JoY)

17.15 **Loppukeskustelu ja -sanat**

Akateemiaprofessori **Yrjö Sepänmaa** (JoY)

Seminaari on yleisille avoin -- ei osanottomaksua

Nauru

Kirjallisuustapaht  
Joensuussa 19.-21.

## RU kirjallisuudessa ja toisissa taiteissa

stapahtuma  
torion sali, Rantakatu 31

10.9.

us  
etöimikunnan puheenjohtaja **Tuula-Uina Vartis**

ru itselle

isen, hengen ja makkaran onkara nauru",  
lilja **Ilpo Tiitonen**

tsisynnnyksiä ja nopeita pullautuksia",  
lilja **Sinikka Nopola**

isi Mauri naurui - taas?", kirjailija **M.A. Numminen**

10 - 16.00 kahvitauko

ru toiselle

an naurismaan aidakin", kirjailija **Simo Härmäläinen**  
urttaa, vaikka ei pitäisi", kirjailija **Antti Tuuri**

antain seminaariosuus päättyy

21.9.

illinen nauru

tomuksia kuolemanjälkeisestä elämästä",  
satu, kirjailija **Tiina Pystynen**

ista huumori", kirjailija **Jaana Zhemoitel**, Petroskoi

14.30 kahvitauko

allinen nauru

ertelystä helvetissä", kirjailija, pastori **Jaakko Heinimäki**  
run varjossa. Onko vakavuus huumorin vastakohta?"

essori **Seppo Knuuttila**

inaarin päätös

inaarin puheenjohtajat:

lilja **Tuula-Uina Vartis** ja

emioprofessori **Yrjö Sepänmaa**

on yleisölle avoin -- ei osanottomaksua

J a m i.

Lauantaina klo 21.30 Teatteriravintola, Rantakatu 20

**M.A. Numminen ja Milko Siekkinen**

Pääsymaksu 8 €, opiskelijat 5 €

Puheenvuorot kirjallisuustapahtumassa:

**Jaakko Heinimäki** on helsinkiläinen pappi ja toimittaja. Hän on saavuttanut lukijoiden ja kriitikoiden jakamattoman suosion viidellä esseekirjallaan, joissa pyhimyksiä, uskontoa, seitsemää kuolemansyntiä ja huumoria pohditaan oivaltavasti ja hauskasti. Teoksessaan **Pyhä nauru - Kirjoituksia uskonnosta ja huumorista** (2000). Heinimäki syventää aikaisemmista teoksistaan tuttua teemaa uskonnon ja huumorin välisestä yhteydestä. LIKE

**Simo Härmäläinen** aloitti kirjailijanuransa 70-luvun alussa jännitysromaanilla, mutta läpimurtonsa hän teki omintakeisella veijarromaanilla Kätkäläinen, josta tv-näytelmän ja uusien teosten myötä kehittyi yksi suomalaisen kirjallisuuden tunnetuimmista "arkkiveleimuista". Yliätöksellinen tarinan-kuljetus ja pirullisen älykkäästi venkoileva, pohjaltaan kriittinen huumori ovat luonteenomaisia Härmäläisen teoksille. Viimeisin teos romaani **Operaatio Vallan vaipeat** (2002). GUMMERUS

**Seppo Knuuttila** on perinteen tutkimuksen professori Joensuun yliopistossa. Hän on väitöskirjansa (**Kansanhuumorin mieli** 1992) lisäksi kirjoittanut huumorista lukuisia artikkeleita ja pohtinut viime aikoina erityisesti ns. kylmän naurun kulttuurisia merkityksiä.

**Sinikka Nopola** kirjoittaa sekä aikuisille että lapsille. Sinikka ja Tiina Nopolan yhteiset teosarjat **Heinähattu ja Viikkitossu** sekä **Risto Rappääjä** ovat lasten ja nuorten suursuosikkeja. Aikuisille Sinikka Nopola kirjoittaa mieluiten lyhytproosaa, jolle on luonteenomaista hellä ironia ja erityisen kuttuttava suhde hämäläiseen sanomisen ja elämisen tyyliin. Nopolan tuotantoon kuuluu myös kuunnelmia, näytelmiä ja tv-käsikirjoituksia. TAMMI

**M.A. Numminen** on koetellut suomalaisten (ja lisäksi eritoten ruotsalaisten ja saksalaisten) älyä, huumorintajua ja avoim-  
katseisuutta jo 60-luvulta asti lähes kaikilla taiteen aloilla.

Mauri Antero on muusikko, säveltäjä, laulaja, kirjailija, kuvataiteilija, opettaja, tutkija, esperantisti, baarinen mies - helpompi olisi sanoa, millä alueilla hän ei toimi. Numminen merkillisen ja merkittävän voelluksen alkutaipaleeseen voi tutustua hänen osin omaelämäkerrallisessa teoksessaan **Helsinkiin-opiskelija Juho Niityn sivistyshankkeet** 1960-1964. JOHNNY KNIGA

**Tiina Pystynen** on toimintaterapeutti ja kirjailija, joka teoksissaan kaihtelematta ja groteskistikin käsittelee ihmisuhteitten arimpia asioita, sairautta, kuolemaa, surua ja häpeää. Tiina Pystynen on opiskellut myös grafiikkaa ja useat hänen teoksistaan ovatkin eräänlaisia sarjakuvia, jotka hän on itse kuvittanut ja tekstittänyt. Rohkeudellaan suurta huomiota herättänyt romaani **Häpeähäkki** ilmestyi vuonna 2000. WSOY

**Ilpo Tiitonen** on taitava riiminiekkä, jonka runoilte on ominaista lempeän ironinen huumori. Hän on 70-luvulta lähtien kirjoittanut runoutta sekä aikuisille että lapsille. Tiitonen on kirjoittanut myös lastennäytelmiä ja musikaaleja, tv-näytelmiä ja kuunnelmia. Tiitonen on myös tunnustettu suomentaja, hän on kääntänyt mm. Aleksander Pushkinin runoja (yhdessä Jukka Mallisen kanssa). **Lyhyt oodi kaikelle**, joka sisältää runot vuodesta 1975 asti, ilmestyi vuonna 2000. WSOY

**Antti Tuuri** on vuosikymmenet ollut vankimpia prosaisteamme. Varsinkin hänen pohjanmaalaisuutta älyllä, ymmärryksellä ja huumorilla käsittelevät teoksensa (esim. Pohjanmaa) ovat muodostuneet koko kansan klassikoiksi sekä romaaneina että elokuvina. Myös sodan kuvaajana (mm. Talvisota) Tuuri on mestari. Proosa-teosten lisäksi Tuuri on kirjoittanut näytelmiä, elokuvia- ja tv-käsikirjoituksia sekä kuunnelmia. Hänen tuotantoon on käännetty 15 kielelle. OTAVA

**Jaana Zhemoitel** on saanut akateemisen koulutuksen Petroskoin yliopistossa. Yliopiston jälkeen hän on toiminut tulkkina, kääntäjänä ja opettajana. Nykyisin Zhemoitel työskentelee Sever-lehden toimituksessa. Jaana Zhemoitel on kirjoittanut lyhyitä kertomuksia ja pakinoita, joita on julkaistu mm. Severissä, Kareliassa ja Kouvolan Sanomissa sekä moskvalaisissa aikakauslehdissä. Zhemoitel on kirjoittanut kolme proosateosta. Esikolisromaani **Ajan rannikko** ilmestyi vuonna 2003.