



Kaunis

kirjallisuudessa

ja

toisissa

taiteissa

Kirjallisuustapahtuma

21.-22. 9. 2002

Joensuun konservatorion salissa

Rantakatu 31

Kaunis

kirjallisuudessa

ja

toisissa

tieteissä

Joensuun yliopiston seminaari

20. 9. 2002

Agora-talossa Yliopistokatu 2

sali H30

Yleisöllä on seminaareihin VAPAA PÄÄSY

Lauantai 21.9.

13.00 -17:30

Tosi kaunis

Kari kaunis

21.00 *Jamit*

Teatteriravintola, Rantakatu 4

Enska Jakobson

Grigori Zimin

Hannu Porkka

Jarkko Martikainen

pääsymaksu 8 e opiskelijat 5 e

Sunnuntai 22.9.

11.00 -16:30

Luova kaunis

Punnittu kaunis

Perjantai 20.9.

12.15 -17.00

Totuus - hyvyys -kauneus

Taiteilija kauneuden ja rumuuden luojana

Kansanomaiset kauneuskäsitykset

Kaunis kieli ja kielenhuolto

Todellisen ja fiktiivisen maailman kauneus



Kirjallisuustapahtuman järjestävät
POHJOIS-KARJALAN TAIDETOIMIKUNTA
JOENSUUN YLIOPISTO

Seminaarin järjestäjä
POHJOIS-KARJALAN TAIDEOTOIMIKUNTA
yhteistyössä
JOENSUUN YLIOPISTO

Seminaaria ovat tukeneet:
JOENSUUN KAUPUNKI
ITÄ-SUOMEN LÄÄNINHALLITUS
POHJOIS-KARJALAN LIITTO
SANOMALEHTI KARJALAINEN
KUKKAKAUPPA LEINIKKI
KUSTANNUSYHTIÖ ILLAS OY
SUOMALAINEN KIRJAKAUPPA
KARJALAN HEILI
PKO
WANHA JOKELA
WSOY

Iltapäiväseminaari Joensuun yliopistossa perjantaina 20. syyskuuta 2002
Kaunis KIRJALLISUUDESSA JA TOISSA tieteissä
Humanistisen tiedekunnan Agora-talossa, salissa H30 (Yliopistokatu 2)

Ohjelma

- 12.15 **Seminaarin avaus**
Professori Yrjö Sepänmaa
- Tarvuu -hyvyyks-kauneus**
12.20 Professori Seppo Sajama:
Hyvä, tosi ja kaunis Platonilla ja Tuomas
Akvinolaisella
Akateemiatutkija, dosentti Timo Kaitaro:
Kauneuden autonomia ja avantgarde
- Taiteilija kauneuden ja rumuuden luojana**
13.10 Tutkimusmanuensis Virpi Kaukio:
Fiktiivisen maailman ympäristöestetiikka
Taiteilija, tutkija Ulla Karttunen:
Taiteilijaa ei ole. Taiteilija kauneuden ja mui-
den arvoitusten luojana: katoavan taiteen
ja pilleksivän taiteilijan historian kirjoitusta
- 14.00 kahvitauko

Kansanomaiset kauneuskäsitykset

14.30 Professori Seppo Knuutilla:
Ihsetehty kaunis
Tutkija Tarja Kupiainen:
Kansanrunon kaunis

15.30 tauko

Kaunis kieli ja kielenhuolto
15.45 Professori Marjatta Palander:
Millainen on kaunis murre?

Todellisen ja fiktiivisen maailman kauneus

Professori Erkki Sevänen:
Nykytaiteen eitähtyminen kauneudesta
Assistentti Marianne Roivas:
The Beautiful Game Jalkapallon
maskuliininen estetiikka

17.00 loppukeskustelu ja seminaarin päätös

Puhetta johtavat professori Yrjö Sepänmaa ja professori Seppo Knuutilla.
Seminaari on yleisölle avoin - ei osanottomaksua

Muuta taideohjelmaa Joensuussa

- NÄYTTELYT**
Joensuun Taidemuseo
Kirkkokatu 23, avoinna 11-18
- Taidekeskus Ahjo
Kirkkokatu 23: ti-pe 12-18, la-su 12-15
Kätsä ry:n 20-v. juhlanäyttely
Liisa Haavelin piirroksia ja performanssi
- Carelicum
Koskikatu 5, ma-pe 10-17, la-su 11-16
- Galleria Petra Raasio,
Kalevankatu 10, ma-pe 12-17, su 12-15
Angelica Lawrence, öjly- ja vesivärimaalauksia
- Joensuun Avant Taidegalleria
Koskikatu 22.krs, ma-pe 10-16 la 11-14
Irma Tonteri, grafiikka

TEATTERI

Joensuun kaupunginteatteri
Kaupungintalo, Rantakatu 20

SUURI NÄYTTÄMÖ:

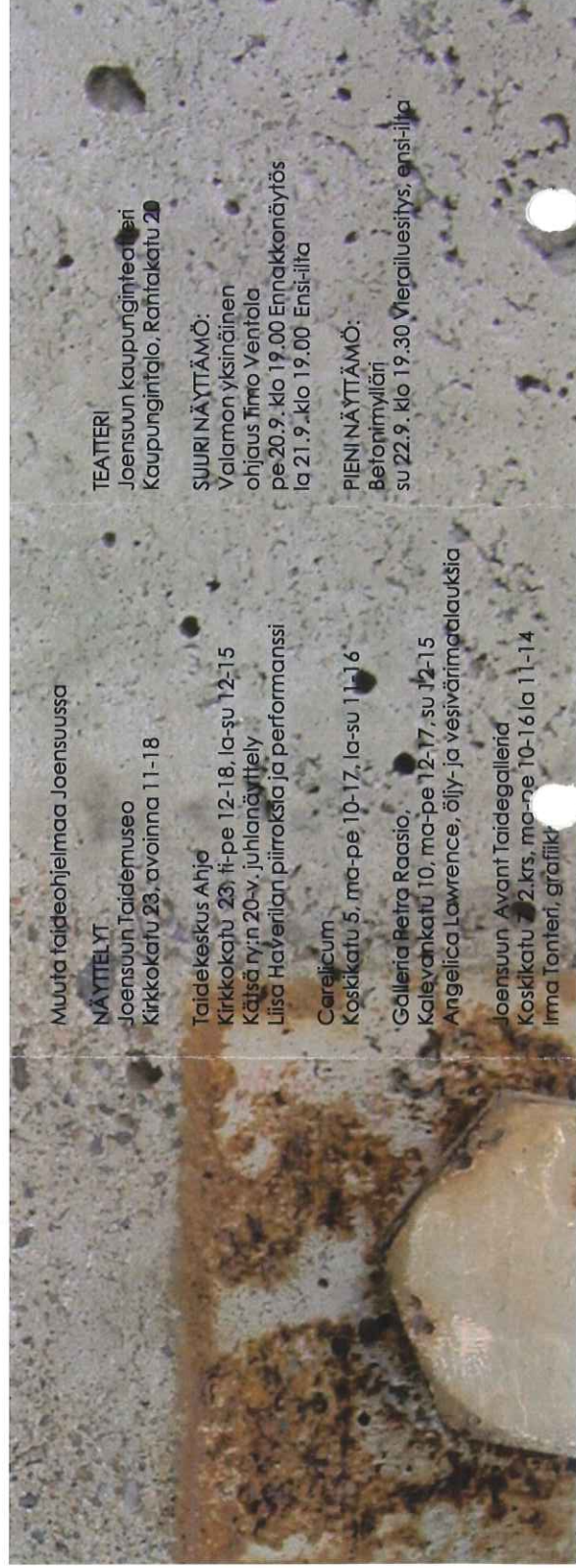
Valamon yksinäinen
ohjaus Timo Ventola
pe-20.9., klo 19.00 Ennakkonäytös
la 21.9., klo 19.00 Ensi-ilta

PIENI NÄYTTÄMÖ:

Betonimyllyläiri
su 22.9. klo 19.30 Vierailuesitys, ensi-ilta



Kirjallisuustapahtuma
Joensuussa 21.-22. 9. 2002
Konservatorion sali, Rantakatu 31



Kirjallisuustapahtuma

Kaunis

kirjallisuudessa ja fisisissa taiteissa

Joensuu 21. - 22. 9. 2002



Lauantai 21. 9.

Sunnuntai 22. 9.

13.00 **Avaus**
taidetoimikunnan puheenjohtaja
Tuula-Liina Varis

11.00 **Onnenmaa**
Markku Pölösen elokuva

Tosi kaunis
13.10 **Runoilija ja kaunis**
kirjailija Kirsti Simonsuuri

Luova kaunis
12.00 **Kaunis on – jos niin sovitaan**
elokuvaohjaaja Markku Pölönen

13.40 **Hyi saatana,**
sanoi Seppo Rätty oopperasta
kirjailija Arto Salminen

13.00 **Non brutta, ma intelligen**
näytelmäkirjailija Pirrko Kurikka
14 – 14.30 kahvitauko

14.20 **Noidankehä**
kirjailija Sirkka-Liisa Sassa

Pinnittii kaunis
14.30 **Kastanjan lehden kauneudesta**
professori Auli Viikari

Kauni kaunis
15.30 **Rumaa ja kaunista uutta suomalaisista**
runoutta
kirjailija Seppo Lahtinen

15.30 **Herkkä kaunille, yllherkkä rumalle**
akatemiaprofessori Yrjö Sepänmaa
n. klo 16.30 **Seminaarin päätös**

16.10 **Outona omassa maassaan**
kirjailija Pekka Kejonen

Kirjallisuusseminaarin puheenjohtajat:
professori Seppo Knuutila
kirjailija Tuula-Liina Varis

n. 17.30 Lauantain seminaarisuus päättyy

Seminaari on yleisölle avoin - ei osanottomaksua

Lamit LAUANTAINA 21.00

Teatterinvaltiola, Rontokatu 4

ENSKA JAKOBSON (Jevgeni Bogdanov) kirora, laulu, Petroskoi

GRIGORI ZIMIN kirora, Petroskoi

HANNU PORRKA (vömsöittimet), Joensuu

JARKKO MARTIKAINEN laulu, kirora, YUP

Pääsymaksu 8 e opiskelijat 5 e



Puheenvuorot kirjallisuustapahtumassa:

JEVGENI BOGDANOV (teittailijanimeltä ENSKA JAKOBSON) eiötä Kirjalan tasavallassa, on lyriikko ja rock-muusikko, joka kirjoittaa itse suomenkieliset sanat musiikkiinsa. Hän on petroskollaisen ustromanttista bluesrockia soittavan *d'Airo!*-yhtyeen keulihahmo. Opettaa Petroskoin yliopistossa suomen kieltä ja on julkaissut runoja *Carelia*-lehdessä sekä runokokoelman *Novus poeta Careliae*.

PEKKA KEJONEN on syntynyt Kuopiossa. Hän on työskennellyt ammattikirjailijana vuodesta 1963 ja julkaissut sekä lyriikkaa että proosaa. Hän on kirjoittanut myös kirjallisuuskritiikkiä ja levyarosteluita. Vuoden 2001 Savonia-palkinto runokokoelmasta *Keuhkötähdentaus*. Viimeksi julkaissut muistelmateoksen *Muotokuvia muistissa* vuonna 2002. Erikoisnarustuski jatsi ja jalokallat. Asuu Viipulassa.

PIRKKO KURIKKA on Joensuussa asuva näyttelmäkirjailija, joka tunnetaan mm. pitkäaikaisesta työstään lasten ja nuortenlehtien sekä teatteri *Fraskon* parissa. Pirrko Kurikka toimii myös olansa opettajana Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulussa.

SEPPÖ LAHTINEN vaikuttaa Turussa ja on runouden julkaisijana tunnetun *Sammakko*-kustantamon johdossa. Omilla runolliaan hän edustaa uutta turkulais-ta runokulttuuria. Turun romanttikkaa, kuten nyky-turkulaista undergroundia myös on luonnehdittu. Helsingin Sanomat nimeltä Lahtisen *Hammast*-kokoelman vuoden 1998 painokksi esikoisrunoteokseksi.

MARKKU PÖLÖNEN on syntyään pohjois-karjalainen, nykyisin Loppella asuva elokuvaohjaaja, joka läi itsensä läpi elokuvalla *Onnen maa* ja sen jälkeen koko kansan tietoisuuteen mm. elokuvillaan, *Emmavainittajan kylä*, *Kuningasjätkä*, *Badding ja Emmuksen tiellä*. Työn alla ovat painokallan elokuvat *Duetto amoroso* sekä Veikko Huovisen tekstiin pohjautuva *Koirankynnen leikkaaja*.

ARTO SALMINEN hätkäytti jo vuonna 1995 esikoisromaanillaan *Turvapaikka*, jonka tapahtumapaikkana on pökalolaisten vastaanottokekus. Viimeisin romaani *Paskateoria* oli vuoden 2002 Runeberg-palkintoehdokka. Hausjärvelä asuva Salminen on opiskellut suomen kieltä ja kirjallisuutta sekä toiminut -seminin muun muassa toimittajana ja taksinkuljeft 5.

SIRKKA-LIISA SASS on pitkästä Saksassa asunut mutta nyt takaisin Suomeen kotitunut taiteilija, joka on tullut tunnetuksi myös lauluntekijänä. Vuonna 2001 ilmestynyt romaani *Noidankehä* pohjautuu kirjailijan omaan, vammauttavan sairauden lemmämaan elämään. Teos on vaikuttava historia melkein elämäntähtäisestä vammasta, sen radikaalista parannuskeinosta ja samalla tukimuseutiki omaan runomallisuuteen ja naiseuteen. Kirjan teemoista Sirkka-Liisa Sassa on rakentanut myös paljon mielenkiintoa herättäneen näyttelyn, joka on ollut esillä Helsingissä.

YRJÖ SEPÄNMAA on Joensuun yliopiston kirjallisuuden professori, akatemiaprofessori ja ympäristöestetiikkaan erikoistunut tutkija. Julkaissut ja toimittanut kirjoja ja artikkeleita estetiikan alalta. Keskeisiä julkaisuja mm. *Kauneuden käsite ja ympäristö kokonaisnäkökulmasta*, *Tuhojätävienen - esseitä ympäristökuultuurista ja kulkövellystä - esseitä tulevaisuudesta*. Organisoimut kongresseja ja seminaareja, toimimut järjestelytoimikunnan puheenjohtajana esteetiikan maailmankongressissa Lahdessa 1995 ja ympäristöestetiikan konferenssien sarjassa Lietkassa, Puhkahnjulla, Ilmanatissa ja Rontiasalmella.

KIRSTI SIMONSUURI on turkija, kirjailija, kääntäjä, esseisti ja kriitikko. Hän on opiskellut laajalti eri puolilla Eurooppaa ja on toimimut turkijana mm. Cambridgesta. Strassburgissa ja Berliinissä. Työstänneellyt myös toimittajana Lontoossa ja Pariisissa sekä kirjallisuuden professorina Oulun yliopistossa. Hän on kääntänyt mm. antiikin kirjailijoita sekä Virginia Woolfin ja Sylvia Plathin teoksia. Kaunokirjailijana julkaissut sekä lyriikkaa että proosaa. Viimeisin teos on tänä syksynä ilmestynyt, loppusuuteen sijoittuva romaani *Eiäntarhanhuivia yhdeksän*.

AULI VIIKARI on Helsingin yliopiston kotimaisen kirjallisuuden professori. Väitöskirjassaan *Ääriään kirjoitettu* (SKS 1987) hän on käsitellyt vapaamittaisen lyriikan läpimurtoa ja sen esivaiteita. Viikarin toimintakenttä on kirjallinen elämä yliopistosta taidehallintoon ja kustannustoimintaan sekä alan yhdistyksin. Hän on ollut mm. *Parrasson* toimittusneeri, Oivana kustannustoimittaja, kääntäjä, valtion kirjallisuustoimikunnan jäsen ja kirjallisuuden tutkijain seuran puheenjohtaja ja vuosikirjan toimittaja.